

第1部 レクチャー&ワークショップ

あなたは今、どのあたり? バイオグラフィーワークの手法で人生を読み解くレクチャー
人生は呼吸、問いと答え 声のワークから呼吸を意識するエクササイズ

第2部 茨木のり子の人生と詩の世界

幼少期から大人へ

詩/女の子のマーチ、娘たち、落ちこぼれ、一人は賑やか、わたしが一番きれいだったとき

人として、詩人として

詩/食卓に珈琲のにおい流れ、私のカメラ、大学を出た奥さん、二人の左官屋、おんなのことは、
自分の感受性くらい、知命、最上川岸、汲む、倚りかからず

人生の晩年

詩/さくら、急がなくては、レンコート

※タイトルや順番が変更になる場合がありますが、予めご了承ください

講師、出演者プロフィール

● Hiroko/ 大場浩子 ボイス&スピーチ講師、ポエトリーリーダー

ロンドン大学ロイヤルセントラルスクール・スピーチ&ドラマ大学院ボイス学修了。現在、TCL 大阪、奈良女子大学文学部人間科学科ゲスト講師、名古屋あかね塾、自然の薬箱ボディ&ボイスワーク講師など、アカデミーでボイス学を学んだ数少ない‘声と言葉’の専門家としてボイスワークを展開している。また、CD制作や詩のリスタイトルでも活躍中。2011、15年、CD 茨木のり子著「おんなのことは」VOL1.2 発売。VASTA 会員、日本演劇学会会員。http://voice-tmproject.com

● 中村 かをる バイオグラフィーワーカー

一般社団法人バイオグラフィーワーク・ジャパン・バイオグラフィーワーカー養成コース(スイス・ゲータアナム School of Spiritual Science, General Section 認定)修了、ディプロマ取得。(社)バイオグラフィーワーク・ジャパン理事。BJEP 養成コース認定講師。バイオグラフィーワーカーズ・ジュピター会員。パッチ財団登録プラクティショナー、BIEP・L1 愛知県担当講師。NPO 日本次世代育成支援協会認定カウンセラー。クロイツ主宰
http://kreuz7.com

● 後藤 寛子 ライアー演奏家

1998年より、古代ギリシャのたて琴に由来のある弦楽器ライアーの演奏活動を開始。現在、「子どものためのキンダーハープの会」、「大人のライアーの会」を主催し、演奏と共に普及活動にも力を入れている。名古屋市名東区うめの森ヴァルドルフ子ども園の教師、理事として、シュタイナー幼児教育の実践者

5月28日(土)

可児市文化創造センターala

http://www.kpac.or.jp/access/
岐阜県可児市下恵土 3433-139
TEL.0574-60-3311
開場:13:30 開始 14:00~17:00

連絡先 カナル可児(酒井)
canal.kani.m.8@gmail.com

5月29日(日)

各務原市産業文化センター

http://www.city.kakamigahara.lg.jp/
shisetsu/1305/001704.html
各務原市那加桜町2丁目186番地
TEL.058-383-1120
開場 12:30/ 開始 13:00-16:00

連絡先 ビーンズ gifu (岩田)
info@beans-gifu.com

6月4日(土)

穂の国とよはし芸術劇場 Plat

http://www.toyohashi-at.jp/access/
愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL.0532-39-8810(代)
開場 12:30/ 開始 13:00-16:00

連絡先 ジュピター東海(原)
jupiter.toukai@gmail.com

お申込み・お問合せは ご希望会場の連絡先にメールでお申込みの上、下記口座に参加費をお振込ください。ご入金をもって受付完了です。振込先: ゆうちょ銀行 口座名: ダイアログセブン 記号: 12080 番号: 13048091

※他銀行からは、銀行名、口座名は上記に同じ、店番:208 普通 口座番号:1304809 までお振込ください。

この企画の開催にご興味のある方は、お気軽にご連絡ください Email: dialog76127@gmail.com