

第1部 レクチャー&ワークショップ

あなたは今、どのあたり? バイオグラフィーワークの手法で人生を読み解くレクチャー

人生は呼吸、問いと答え 声のワークから呼吸を意識するエクササイズ

第2部 茨木のり子の人生と詩の世界

幼少期から大人へ

詩/女の子のマーチ、娘たち、落ちこぼれ、一人は賑やか、わたしが一番きれいだったとき

人として、詩人として

詩/食卓に珈琲のにおい流れ、私のカメラ、大学を出た奥さん、二人の左官屋、おんなのことは、
大男のための子守歌、自分の感受性くらい、知命、汲む、寄りかからず

人生の晩年

詩/急がなくては、レンコート、さくら、水の星

※タイトルや順番が変更になる場合がありますが、予めご了承ください

講師、出演者プロフィール

● Hiroko/ 大場 浩子 ボイス&スピーチ講師、ポエトリーリーダー

ロンドン大学ロイヤルセントラルスクール・スピーチ&ドラマ大学院ボイス学修了。現在、TCL 大阪、奈良女子大学文学部人間科学科ゲスト講師、名古屋あかね塾、自然の薬箱ボディ&ボイスワーク講師など、アカデミーでボイス学を学んだ数少ない「声と言葉」の専門家としてボイスワークを展開している。また、CD制作や詩のリサイクルでも活躍中。2011、15年、CD 茨木のり子著「おんなのことは」VOL1.2 発売。VASTA 会員、日本演劇学会会員。
<http://voice-tmproject.com>

● 中村 かをる バイオグラフィーワーカー

(社)バイオグラフィーワーク・ジャパン・バイオグラフィーワーカー養成コース(スイス・ゲーテアナム School of Spiritual Science, General Section 認定)修了、ディプロマ取得。(社)バイオグラフィーワーク・ジャパン理事。BJEP 養成コース認定講師。バイオグラフィーワーカーズ・ジュピター会員。バッチ財団登録プラクティショナー、BIEP・L1 愛知県担当講師。NPO 日本次世代育成支援協会認定カウンセラー。クロイツ主宰 <http://kreuz7.com>

● 泉本 信子 ライアー奏者

東京学芸大学大学院音楽教育専攻修了。ピアノと音楽教育学を学ぶ。スザンネ・ハインツ、ヴォルフガング・フリーベらにライアーを師事。2007年からW.フリーベとライアーデュオを組み、ドイツ、スイスでコンサートを行っている。ライアー響会の代表の一人としての活動も行う。訳書:S.ハインツ[ライアー演奏の入門]、S.ハインツ「キンダーハーブとカンテレ〜0-9歳までの子どもが出会う新しい楽器」、M.ホルンダー・P.レッペ[ライアー〜新しい弦楽器の誕生と可能性](猿谷利加・水野珠実共訳)

■ お申込み・お問合せ先 Email: dilog76127@gmail.com

お名前、連絡先、希望日時、希望会場を明記のうえ、メールでお申し込みください。

定員をご確認後、下記口座に参加費をお振込ください。ご入金をもって受付完了です。

振込先: ゆうちょ銀行 口座名: ダイアログセブン 記号: 12080 番号: 13048091

※他銀行からは、銀行名、口座名は上記に同じ、店番:208 普通 口座番号:1304809 までお振込みください

2016年11月20日(日)

医療法人社団 山本記念会

夢別邸すみれが丘 2階(クラブサロン)

開場 12:30/ 開演 13:00-16:00

<http://www.yamamoto->

[kinen.or.jp/free_medical/access/index.html](http://www.yamamoto-kinen.or.jp/free_medical/access/index.html)

神奈川県横浜市都筑区すみれが丘13-3

TEL 070-5563-6326(当日用) アクセスはHPで

2016年11月22日(火)

ライアー ストゥーディウム ハウス

Leier Studium Haus

開場 9:30/ 開演 10:00-13:00

東京都西東京市富士町 4-9-10

(西武新宿線 東伏見駅南口より徒歩5分)

なお、近隣は住宅街のため、
会場の出入り等ご配慮ください